

Accueillir ...& découvrir

Entente de
développement culturel



Culture,
Communications et
Condition féminine
Québec

DOMINIQUE
PAQUET


UNIPRIX
LABRECQUE & ROBY

*Une église
qui vous ouvre ses portes.*

 info@nddparoisse.ca

 www.nddparoisse.ca

 [418] 872-1441

 [418] 872-2406

1625, Notre-Dame, L'Ancienne-Lorette, Québec G2E 3B4



Paroisse Notre-Dame-de-l'Annonciation

Notre paroisse

Sa fondation

En 1673, le Père Pierre-Joseph-Marie Chaumonot fonde la première mission avec un groupe de Hurons. Le Père Chaumonot donne le nom de Lorette à sa mission à cause de sa dévotion à la Vierge de Loretto, en Italie, où il fut miraculeusement guéri de la gale. La première chapelle, réplique de la maison de Loretto, est érigée en 1674. Un an plus tard, la petite communauté compte 300 âmes. En 1697, peu après le décès du Père Chaumonot, les Hurons fondent un nouveau village plus au nord; il se nomme la *Jeune Lorette* alors que la première mission devient la *Vieille Lorette*; en 1722 on adopte définitivement le nom de L'Ancienne-Lorette.

La mission devient paroisse

Mgr de Laval érige une cure dans ce secteur en 1678; un curé résidant y avait été affecté en 1698 et le premier registre conservé dans les voûtes du presbytère date de 1676.

L'Église fut érigée de 1907 à 1910 selon les plans de David Ouellet et de son fils adoptif, Pierre Lévesque. L'architecte de renom aimait d'ailleurs le mélange de styles. L'église actuelle, de styles beaux-arts, classique et gothique, est la quatrième de la paroisse. La nef et les jubés peuvent recevoir 1460 personnes et les clochers culminent à 71 mètres. Dès 1908, les syndics de la paroisse confient la finition intérieure à la firme Paquet et Godbout de Saint-Hyacinthe.

Aujourd'hui

Après plus de trois cents ans d'histoire, la communauté chrétienne de Notre-Dame-de-l'Annonciation, qui compte 32 000 âmes, perpétue ses qualités d'accueil et d'hospitalité.



Mémorial-Chaumonot

Près de l'autel de la Vierge, ce mémorial rappelle l'œuvre du fondateur, le Père Pierre-Joseph-Marie Chaumonot.

Notre-Dame de Lorette

Sur l'autel latéral nord, la Vierge de Lorette a traversé l'existence des quatre églises; elle date de 1698.



Bénédiction de la pierre angulaire de l'église actuelle, le 28 juillet 1907. On aperçoit à gauche le presbytère et à droite les vestiges de l'église précédente.





Notre patrimoine



Maître-autel (voir ci-haut) : Fabriqué par Laurent Moisan, artisan de l'Île-D'Orléans. La structure et les colonnes sont en *scagliola* : imitation de marbre fait d'un mélange de bois, de poussière de marbre et de liant.

Objets patrimoniaux : Le manque d'espace nous empêche, pour l'instant, d'exposer une précieuse collection de vêtements sacerdotaux dont des chasubles en drapé d'or ainsi que des vases sacrés.



Tableaux : Une partie du trésor peint a été cédée au Musée national des beaux-arts du Québec. Nous conservons cependant quelques œuvres du peintre Joseph Légaré dont un St-François-d'Assise en prière. Autres œuvres importantes : les quatre évangélistes au-dessus des confessionnaux.

Fonds baptismaux (à droite) : Sculptés par Arthur Bélanger employé de la firme Paquet et Godbout.

Calvaire (près de l'autel de Saint-Joseph) : À l'origine, le calvaire fut érigé dans le cimetière en 1804. En 1902, on y ajoute la Vierge et Saint-Jean sculptés par Louis Jobin (1845-1928). En 2000, après sa restauration, on dut le relocaliser dans l'église pour assurer sa conservation.

Lustres : Faits en cristal, ils ont été fabriqués à Montréal par la maison T. Latourelle.

Cabinet de la sacristie : Œuvre de Paquet et Godbout.

Madone : Sise sur la façade de l'église entre les deux clochers, c'est une œuvre majeure de Louis Jobin. Elle mesure 5 mètres de haut; âme en bois recouverte de feuilles métalliques (cuivre et plomb) et dorée à la feuille d'or.

Orgue (voir détail ci-dessous) : Acheté chez Casavant en 1910 (opus 419), il fut conçu spécialement pour l'espace de l'église, d'où sa sonorité toute particulière. À l'origine, il possédait 29 jeux et 2000 tuyaux. En 2003, des rénovations majeures lui donnent une nouvelle jeunesse et l'enrichissent de quelques jeux.

